



## DIAGRAMA DE USO, OCUPAÇÃO E ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

## MATERIALIDADE E ESTRUTURA

### RESPOSTA BIOCLIMÁTICA E IDENTIDADE RONDONIENSE: O FILTRO CERÂMICO COMO MANIFESTO

A arquitetura proposta para a Nova Sede do Sebrae em Porto Velho, é fundamentada na tecnologia apropriada, na simplicidade e na materialidade, buscando uma resposta assertiva ao clima e ao contexto cultural da região.

A estratégia de conforto ambiental é um manifesto de inteligência construtiva e entendimento do clima rondoniense. O uso da cerâmica, material intrinsecamente ligado à tradição e às técnicas construtivas adaptadas à Amazônia, é elevado a uma expressão identitária. A resolução da constante presença do calor e da luz, principalmente nas faces Oeste e Leste, é alcançada pela implantação de um Filtro Cerâmico. Este elemento vazio, que evoca a cultura construtiva local, transcende a função estética: ele atua como um brise de dupla camada, reduzindo significativamente a carga térmica e a incidência solar direta.

Esta solução aprimora o desempenho térmico dos ambientes, especialmente nas salas do primeiro e segundo pavimento, essenciais para a concentração e o desenvolvimento de novos negócios promovidos pelo Sebrae. Ela simboliza a inovação pela simplicidade. Complementarmente, o projeto assegura ventilações cruzadas e a presença de varandas amplas que promovem a conexão espacial com o exterior, resgatando a tradição dos espaços de convivência amazônicos. Cria-se, assim, um ambiente de trabalho e aprendizado que é simultaneamente tecnológico e profundamente enraizado. O filtro cerâmico é, portanto, a pele que protege, inova e celebra a identidade de Rondônia.

A arquitetura se manifesta na pluralidade material: a força estrutural do concreto, a leveza e agilidade do aço, a simplicidade da cerâmica e a acolhedora presença da madeira. Cada material é empregado em sua máxima expressão. Esta abordagem busca valorizar a mão de obra local e a cadeia produtiva rondoniense. A essencialidade das soluções projetuais resulta em um edifício que é, simultaneamente, contemporâneo e enraizado.

A proposta visa criar um abrigo que, através da sombra, da ventilação e na qualidade dos espaços, oferece serenidade e funcionalidade. A arquitetura se apresenta como um palco discreto e eficiente, capaz de potencializar a inovação e o empreendedorismo promovidos pelo Sebrae.



**CONCRETO ARMADO**  
- pilares e vigas

Devido à densidade da sua massa mineral, o concreto contribui para isolar o som, tanto de maneira interna como externa. A durabilidade e baixa necessidade de manutenção garantem redução de custos ao longo do ciclo de vida da edificação.

**ÁÇO GALVANIZADO**  
- passarelas, beirais e vigas de borda

O uso do aço é estratégico para vencer vãos mais amplos, graças à sua alta resistência e à possibilidade de empregar seções mais esbeltas, ampliando a liberdade espacial do projeto. O aço galvanizado é uma excelente escolha para regiões com sol intenso e disponibilidade de argila, pois sua camada de zinco oferece maior resistência à corrosão.

**CERÂMICA**  
- cobogó

A cerâmica oferece excelente desempenho bioclimático em contextos tropicais: favorece a ventilação natural, promove o sombreamento e contribui para um conforto térmico superior. Além de suas qualidades funcionais, o material se destaca pela ampla disponibilidade de argila na região, reforçando sua pertinência e sustentabilidade no projeto.

**MADEIRAS**  
- ripas

O espaçamento entre as ripas permite a livre circulação do ar (ventilação cruzada), essencial para o conforto térmico, evitando o confinamento do calor. O ripado conecta-se à arquitetura vernacular amazônica através do uso de técnicas construtivas tradicionais e materiais locais.

## PAISAGISMO



**Andiroba**  
*Carapa guianensis*

**Bordão-de-velho**  
*Saranea tubulosa*

**Ipê-amarelo**  
*Handroanthus spp.*

**Ingá**  
*Ingá spp.*



**Açaí**  
*Euterpe oleracea*

**Maranta-charuto**  
*(Calathea lutea)*

**Guaimbê**  
*Philodendron bipinnatifidum*

**Tinhorão**  
*Caladium bicolor*

### A PRAÇA DE BOAS-VINDAS

O Pátio Central configura-se como a Praça de Boas-Vindas do Sebrae — um espaço de convivência que articula o conjunto arquitetônico e acolhe o usuário desde o primeiro contato. Mais do que uma área de passagem, funciona como um microclima projetado, resultado da integração entre arquitetura e paisagismo. Trata-se de um dispositivo ativo da estratégia bioclimática: um ambiente sensorial que incentiva a permanência, favorece a convivência e fortalece a cultura de troca e inovação que caracteriza a instituição.

A praça é capaz de acolher diferentes usos coletivos simultâneos, oferecendo flexibilidade para variadas atividades. Sua composição paisagística utiliza espécies nativas — como ipê-amarelo, ingá e açaí — que reforçam a identidade local. A vegetação é associada a espelhos d'água que promovem resfriamento evaporativo, contribuindo para a redução da temperatura e o aumento da umidade relativa, aspectos essenciais no clima equatorial de Rondônia.

O espaço de permanência é amplamente arborizado, buscando o equilíbrio entre luz e sombra em um contexto de altas temperaturas ao longo de todo o ano. Por sua localização central no lote, a praça também se constitui como uma gentileza urbana oferecida pelo Sebrae à cidade, contribuindo para potencializar e revitalizar seu entorno.



nova sede do sebrae  
em rondônia

Concurso Público Nacional de Arquitetura e Urbanismo para a elaboração dos projetos da Nova Sede do Sebrae/RO no município de Porto Velho

Promoção:



Organização:



Apoio:

